

OBARVĚTE SVĚT NA ČISTO

JSME ZVYKLÍ TRÍDIT VŠECHNO. OD KELÍMKŮ OD JOGURTU PO KRABICE OD PIZZY. VĚTŠINOU SE ŘÍDÍME MATERIÁLEM. PAPIR? PLAST? „PŘI RECYKLACI JE ALE DŮLEŽITÉ I TO, JAKOU BARVOU JE TRÍDĚNÝ MATERIÁL POTIŠTĚNÝ,“ VYSVĚTLUJE TISKAŘ DAN HAMERNÍK.

Z amysleli jste se někdy nad tím, co všechno je kolem vás potištěné? Vezměme si to pěkně popořadě: Je šest hodin ráno a zvoní budík. To máme číslice na ciferníku, obrázek na pyžamu, vzor na závěsech, tapety a kachličky v koupelně. Jdete snídat? Berete do rukou hrnek a talíř s cibulákovým vzorem? Vše potištěno. Zubní pasta, kartáček, krém, krabice od müsli, kelímek od jogurtu... Tiskovými barvami a potištěnými obaly jsme obklopeni na každém kroku.

Ekologické apely jsou čím dál slyšitelnější, zaznívají často ale jen v některých odvětvích. Zajímali jste se někdy, jestli ekologický může být i tisk? V polygrafickém průmyslu není důležité jen to, z čeho a jak se vyrábějí jednotlivé vstupní položky, tedy potištěný materiál a barvy, ale i jak je produkt recyklován. Papír uvědoměle vyhazujeme do modrého kontejneru – ale jaké procento jeho obsahu se pak opravdu dále recykluje? Právě tisková barva může ve skutečnosti významně snížit možnost dalšího zpracování.

Konvenční barvy jsou založené na bázi ropných minerálních olejů, tedy neobnovitelných zdrojů, případně na bázi o něco ekologičtějších rostlinných olejů, kde je ale míra pozitivního vlivu na životní prostředí kvůli intenzivnímu zemědělství sporná. Druhým typem jsou UV barvy. I kdybychom pominuli, že jejich zasychání pomocí UV světla je vysoce energeticky náročné,

tímto procesem se z tiskové barvy jednoduše stane plast. Odbarvení, které je pro recyklaci zásadní, tu prakticky není možné.

Novinkou na trhu polygrafie je barva jménem PURE. Vyvinuli ji v Německu ze zdrojů stoprocentně obnovitelných, takových, které nepocházejí z ropy ani surovin potřebných pro výrobu potravin. Barva PURE neobsahuje UV fotoinicátory ani sušidla na bázi těžkých kovů, jako je tomu u výše uvedených typů barev. Byla vytvořena přímo pro potisk recyklovaných papírů. PURE je velice snadno odbarvitelná, a proto téměř dokonale recyklovatelná. V procesu odbarvení dosahuje až 98 bodů ze 100 možných.

Tušíte v tom nějaký háček? Problém nespovídá v technologickém řešení, to už funguje. Zavedení nové barvy do procesu je ale zatím natolik nákladné, že se žádné tiskárny v České republice nevyplatí. Letos byla vůbec poprvé experimentálně vytištěna touto barvou příloha časopisu Heroine, kterou právě držíte v ruce. Jak se vám líbí? Pro nás je to hlavně inspirace do budoucna. Dokud ale nebudou mít tiskárny dostatek zájemců pro tisk ekologickou barvou, nelze výrobu skutečně rozjet. Zajímejme se o to, jak vznikají věci kolem nás – třeba i ty tištěné.

Tisk barvou PURE realizovala společnost dhMedia společně s firmou Grafoservis, která zajistila celému projektu technologickou podporu. ■

Čistě ekologickou barvou je vytištěna příloha Heroine, kterou právě držíte v ruce.



Předplatte si heroine

+ krásný zápisník Papelote



Když chcete něco krásného, kupte si roční předplatné + zápisník za 699 Kč.
Standardní cena předplatného na rok (6 čísel) je 399 Kč.

Čtěte nás taky na tabletu, v mobilu nebo na počítači.
Digitální předplatné nabízíme za 399 Kč na rok.
V balíčku s printem pak jen za 499 Kč na rok.



www.heroine.cz/predplatne